

Programm: 5. Forum für literaturwissenschaftliche Japanforschung  
16.-17.06.2017, Universität Trier

Freitag, 16.6.2017

14:00-14:30

Begrüßung durch das Organisationsteam (Hilaria Gössmann, Adam Greguš, Maren Haufs-Brusberg, Renate Jaschke, Jasmin Böhm, Nicolas Schäfer)

**Literatur als Raum weltanschaulicher und religiöser Diskurse (Moderation: Nicolas Schäfer)**

14:30-15:15

Andreas Riessland (Nanzan-Universität Nagoya):

‘Dann wird Dein Geist zum Gott’: Shiga Shigetakas *Nihon fūkeiron* im imperialen Diskurs der Meiji-Periode

15:15-16:00

Benedikt Vogel (Universität Trier):

Im Zwischenraum von Diesseits und Jenseits – Ontologie und Stil bei Izumi Kyōka

16:00-16:30 Kaffeepause

**Literatur im Spannungsfeld von Zentrum und Peripherie (Moderation: Maren Haufs-Brusberg)**

16:30-17:15

Evelyn Schulz (München):

Literarische Kartierungen von Tokyo als Erinnerungsraum: (Auto)biografisches Schreiben als Medium der Geschichtsschreibung von Tokyo

17:15-18:00

Tamara Kamerer (Wien):

„Ikuze, Tōhoku.“ – Erkundungen der lokalen Literatur-Szene in Iwate

18:00-18:45

**Literaturlesung (Moderation: Renate Jaschke)**

Klaus Gottheiner: *Säge, Wald und Untergang*

Samstag, 17.6.2017

**Subversive Strategien in der Gegenwartsliteratur (Moderation: Renate Jaschke)**

9:30-10:15

Anna-Lena von Garnier (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf):

Körper, Text und Sprache in Kanehara Hitomis *Amebic*

10:15-11:00

Maren Haufs-Brusberg (Universität Trier):

Das subversive Potential japankoreanischer Gegenwartsliteratur

11:00-11:30 Kaffeepause

**Populäre Literatur: Der Blick in Vergangenheit und Gegenwart (Moderation: Jasmin Böhm)**

11:30-12:15

Nora Bartels (Universität Heidelberg):

Literaturhistorisches Whodunit: Drei Erzählungen Inoue Hisashis, die den Leser zum Detektiv machen

12:15-13:00

Ronald Saladin (Deutsches Institut für Japanstudien Tokyo):

Strukturen, Arbeitsethos und individuelle Wertvorstellungen am Arbeitsplatz: Ikedo Juns Erfolgsroman

*Ore tachi baburu nyūkō gumi*

13:00-14:00 Mittagspause

14:00-16:00

**Podiumsdiskussion: Literatur und Populärkultur zwischen Kunst, Kommerz und Wissenschaft**

**(Moderation: Adam Greguš)**

Mit: Hilaria Gössmann (Universität Trier), Ursula Gräfe (Übersetzerin, Frankfurt am Main), Ina Hein

(Universität Wien), Renate Jaschke (Universität Trier), Michiko Mae (Universität Düsseldorf)

16:00-16:30 Kaffeepause

16:30-17:30

**Abschlussdiskussion, Wahl des nächsten Tagungsortes und Verabschiedung (Moderation: Hilaria Gössmann)**